

## АННОТАЦИЯ

### Рабочей дисциплины (модуля)

#### Филологический анализ художественного текста

**1. Целью** изучения дисциплины является формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста, являющихся основой любого вида профессиональной деятельности бакалавра.

**2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» (Б1.В.ДВ.13.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

**3. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по родному языку и литературе в объеме программы 1-3 курсов вуза.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины «Филологический анализ художественного текста» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК.-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; УК.-1.2 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; УК.-1.3 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи.	<b>Знать:</b> различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. <b>Уметь:</b> выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. <b>Владеть:</b> способностью грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке.	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и родном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; УК-4.5. Публично выступает на государственном языке	<b>Знать:</b> стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения. <b>Уметь:</b> вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. <b>Владеть:</b> навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и

		РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	задачами общения.
<b>ПК-8</b>	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<p>ПК-8.1 Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, родной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-8.2. Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-8.3. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>
<b>ПК-9</b>	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>ПК-9.1. Выбирает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-9.2. Осуществляет квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p> <p>ПК-9.3. Использует навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>	<p><b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>

**5. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2\_\_3.Е.,  
72 академических часа.**

**6. Разработчик:** проф. Ионов З.Х.-М.